

VAMOS

Asociación Ex Alumnas VMA

**Our school will
bind us together**



6



24



28

Revista Vamos N° 45
Noviembre 2014

- 1 A LETTER FROM
- 2 PORTRAIT VMA
Rosario Somarriva '86
- 6 SICOLOGIA Y FAMILIA
Cuando no se puede dejar
de ser padres a pesar del
dolor
- 8 CULTURAL SHOW
- 10 CASA ALMA MATER
- 14 TEMA CENTRAL
Our school will bind us
together
- 20 OUTSTANDING EX VMA
Carolina Budge '86
- 23 BULLETIN BOARD
- 24 OUR PEOPLE
Bendición Obra Casa
Alma Mater
- 26 COLUMNA DE FE
Vivir la fe en todo momento
- 28 POINT OF VIEW
Pastoral Social VMA

Todas nosotras, Ex Villamarians, tenemos la gran responsabilidad de seguir fomentando e inculcando el School Spirit a las generaciones más jóvenes, para que se mantenga vivo y cada vez existan más mujeres con un gran espíritu de entrega y sirviendo con sencillez y alegría.



Desde nuestros primeros años en el Colegio y durante toda nuestra permanencia en él, hemos oído hablar y se nos ha inculcado el School Spirit del Villa María. Pero ¿sabemos realmente qué es el School Spirit? ¿Hay una definición de School Spirit? Hablando con varias ex alumnas, todas en distintas palabras, hemos llegado a una misma conclusión. No hay una definición literal pero éste es un conjunto de valores que aprendimos en el Colegio y que nos ha dado ese sello que marca una diferencia y que nos hace reconocidas en todas partes.

El School Spirit comienza a manifestarse durante nuestros años de Colegio donde todas hemos querido o por lo menos tratado de participar en el máximo de actividades que allí se desarrollan, algunas en lo deportivo, otras en áreas artísticas o dramáticas, áreas de Pastoral y labor social y muchas más, pero siempre entregando lo mejor de cada una, con la camiseta del Villa María siempre puesta y principalmente comprometidas con los valores del Colegio, cumpliendo a cabo nuestro lema de "Servir con Sencillez y Alegría".

Pero lo maravilloso de este School Spirit es que no termina ni se olvida cuando salimos del colegio. Todo lo contrario, este sello del cual nos empapamos en nuestros años escolares, es lo que nos lleva a que en todas las actividades y diversos caminos que emprendemos en la vida entreguemos el máximo de nuestras capacidades. Ya sea en un lugar público y destacado o en una actividad silenciosa y en el completo anonimato, pero siempre haciéndolo de la mejor forma, sin importar lo que a uno le toque hacer, con el convencimiento que por mínima que sea la labor que emprendamos, estamos dispuestas a entregarnos por enteras. Este School Spirit es lo que nos da a las Villamarians la fuerza para enfrentar los desafíos de la vida y salir al encuentro de nuestros destinos con responsabilidad y perseverancia, dispuestas a luchar para lograr nuestros objetivos.

Ojalá a través de nuestras distintas actividades, pudiésemos transmitir a otras personas ajenas al Villa María este School Spirit que nos ayuda a marcar una diferencia, y lograr producir cambios en las comunidades en las cuales nos desenvolvemos.

Los testimonios recibidos de varias ex alumnas y que podemos leer más adelante en esta Revista, son una prueba de cómo este espíritu de lucha recibido en el Colegio, nos ha permitido enfrentar desafíos, emprender y cumplir sueños en los distintos caminos que hemos elegido seguir.

Todas nosotras, Ex Villamarians, desde nuestros distintos roles como mamás, abuelas, tías, hermanas, tenemos la gran responsabilidad de seguir fomentando e inculcando este School Spirit a las generaciones más jóvenes, compartiendo nuestras experiencias y logros, para que éste se mantenga vivo y cada vez existan más mujeres con un gran espíritu de entrega y por encima de todo SIRVIENDO CON SENCILLEZ Y ALEGRIA. 

Virginia Rourke R. '60

Publicación oficial de la Asociación de Ex Alumnas Colegio Villa María Academy. Prohibida toda reproducción total o parcial de esta revista. "Vamos" es marca registrada de la Asociación de Ex Alumnas VMA.

Directora: M. Francisca San Martín Stanley (1989) • **Comité editorial:** Virginia Rourke (1960), Luz Farren (1988), Luz María Guerrero (1987), Pilar Tagle (1986), Bárbara Fernández (1994), Francisca Ibarra (1988). • **Colaboradoras:** Luz María Guerrero (1987), Luz Farren (1988), Pilar Alamos (1989), Josefina Montiel (1994), Verónica Lehuedé (1996), M. Luisa Silva (1960). • **Publicidad:** Francisca Izquierdo (1991), Isabel Margarita Roa (1973), Elena Fuenzalida (1973), Carolina Díaz (1973), Carmen Gloria Pérez (1973), M. Paz Montes (1973). • **Diagramación:** Diseño Punto & Coma • **Impresa en Gráfica Impresores Ltda.** • **Representante legal:** María Luisa Gárate Díaz, Avda. Presidente Errázuriz 3753, Las Condes. Teléfono 223213041 asociacionexalumna@gmail.com, www.exvma.cl

Asociación de Ex Alumnas Colegio Villa María Academy

Presidenta: María Luisa Gárate Díaz (1959) • **Directoras:** Gabriela Edwards Bunster (1962), María Adriana Aguirre Larraín (1989), Pilar Tagle Letelier (1986), Verónica Ossa Vadillo (1959), Francisca Ibarra Ovalle (1988), M. Francisca San Martín Stanley (1989), Alejandra Zabala Hevia (1970), Victoria Reyes Hertz (1972). • **Coordinadora:** Virginia Rourke Ramírez (1960) • **Secretaria:** M. Cecilia Martínez Torres (1983) • **Candy Shop:** M. Adriana Diamond Peró (1955)

Club VMA

Presidenta: Victoria Reyes Hertz (1972) • **Administradoras:** María Isabel Plaza Falabella (1978) y Marcela Plaza Falabella (1980) • Eduardo Acevedo 2337, Vitacura. Teléfono 222182622 • vmaclub@gmail.com

Portada: Soledad Urzúa (1992) • **Producción:** Bárbara Fernández (1994), Carolina Correa (1991) • **Fotógrafo:** Osvaldo Faúndez

portrait **VMA**

Luz María Guerrero '87

“Doy gracias a Dios de haber estado en el Villa María. Nos sacan el jugo, nos hacen pararnos adelante, nos desafían. Nos preparan para enfrentar el mundo sacando el jugo a nuestros dones, poniéndole corazón, fe y fortaleza a los desafíos de la vida”.



Energía y fe a toda prueba

El hombre propone y Dios dispone. Muchas veces se trazan sueños, se planean cosas y la vida nos dice otra cosa.

Hay quienes ante la adversidad se echan a morir. Hay otras que luchan y confían... Hasta que el sueño se hace realidad. Rosario Somarriva (86) es una de ellas. Se casó a los 22 años con la ilusión de formar una familia numerosa. Pero pasaron otros 22 años hasta que llegó su hija Amelia.

La fecundidad no sólo se manifiesta a través de los hijos. Rosario durante toda su vida ha sembrado y cosechado logros que la han hecho tan feliz como criar hijos.

Los primeros Desafíos

Recién casada se fue a vivir a Nancagua por cinco años. De vuelta en Santiago, se enfrentó a su primer gran desafío. Sin tener estudios en administración o marketing, asumió como sub gerente de ventas en Opaline donde, después de cuatro años en el cargo, la empresa creció hasta tener 19 locales a lo largo de Chile. “A mí me enseñaron que la palabra desafío es un leit motiv, un motor que impulsa a llevar a cabo el trabajo con la confianza de que Dios da salida a las situaciones más difíciles”.

En forma paralela empezó a pintar. “La pintura es mi gran pasión, es donde me he realizado más en mi vida”. Tomó un Diplomado en Arte en la Universidad Católica, el que terminó después de cinco años viajando desde Tinguiririca, en la Sexta Región, donde actualmente vive. Durante ese tiempo, su vida giraba en torno a Opaline, las clases de pintura y el sueño de ser mamá.

En febrero de 1999 recibió un llamado que le cambió la vida. “La directora del Colegio Arrayanes en San Fernando me invitó a formar un taller de pintura para niños una vez a la semana. Se suponía que sería una actividad de una tarde a la semana, pero terminé siendo la profesora de arte de primero a tercero básico, más el taller de pintura. Como me habían enseñado en el VMA, me puse en las manos de Dios y la Virgen, y me tiré confiando en que resultaría”. Han pasado quince años. Y sigue ahí. No sólo como profe-

sora de arte, sino que también como profesora jefe, encargada de formación, encargada de disciplina y encargada del Centro de Alumnos.

En resumen, puso a disposición del colegio todo el espíritu y los conocimientos obtenidos en el Villa María, aplicando en este proyecto lo aprendido como alumna. Hoy el Colegio Arrayanes tiene más de 300 alumnos (empezó con 19), generaciones universitarias y sigue prestando un servicio a la comunidad que necesitaba de una institución de calidad para educar a sus hijos. “**Todo ha sido hecho con mucho corazón, con pasión y con la intervención del Espíritu Santo. En el camino descubrí la vocación, y como siempre me han fascinado los niños, sin tener los míos tenía toda la paciencia del mundo para sacar adelante este maravilloso proyecto. Dios sabe por qué me tocó estar en el momento preciso en este lugar”.**

Durante todo el tiempo en que esperaba la llegada de su hija, toda la energía, la intensidad y la pasión la volcó, además del colegio, en la pintura. “**Hoy esta energía está destinada a esta niñita que llegó hace un año. Todas las mañanas le pido a Dios que no se me olvide que yo estoy aquí para acompañarla en la vida, que no es mía”.**



Proyectos Culturales

Como cansancio y descanso parecen ser vocablos que Rosario no conoce, se embarcó durante un tiempo a asesorar al párroco de Chimbarongo en la restauración de los santos de la Iglesia. Y no sólo eso. Además lo ayudó a delimitar el terreno, a escribir su historia; en definitiva, a dejar un legado. “Durante un año le arreglamos la Iglesia. Fue un proyecto muy lindo y entretenido que lo pude hacer en paralelo a mi trabajo en el colegio y las clases de pintura en mi casa”.

Pero ahí no terminaron sus incursiones en el área cultural. El 2010, después del terremoto, no pudo quedarse de brazos cruzados. Y asumió otro mega proyecto. Después de hacer un catastro de los daños causados a las parroquias de la zona, se hizo un inventario de cómo quedaron las imágenes, cuáles eran las de valor y cómo debían ser conservadas y restauradas. “Lo que se hizo fue un manual para que

los sacerdotes tuvieran en sus parroquias y supieran qué hacer con sus imágenes sin botar lo que creían que no tenía arreglo”.

Cuando terminó esta misión, le encargaron un desafío aún mayor. “En el año 2011 se decidió restaurar la Hacienda del Huique, y de parte del Ministerio de Cultura me propusieron hacerme cargo del proyecto Sello Regional que consistió en levantar el patrimonio inmaterial”. Fue una tarea enriquecedora, donde tuvo la oportunidad de conocer a muchas personas ligadas al campo, a sus tareas y tradiciones casi olvidadas. Le presentó a la comunidad completa artesanos, grupos folclóricos, artistas visuales, chamanteras. “Hice un plan de desarrollo cultural que terminó siendo una Agrupación de Artesanos del Huique, con un directorio y personalidad jurídica. Y aunque la municipalidad no ha ayudado, porque no le interesa contar las tradiciones de la hacienda chilena, hemos encontrado apoyo en muchos otros lugares para que este proyecto no muera y prospere. Publicamos libros de versos, historias; dejamos un legado”.

El Sueño se hace Realidad

En Noviembre de 2011, viendo las noticias sobre unas niñas que eran delincuentes, Rosario le comenta a su marido, reacio hasta entonces a la idea adoptar, que si esas niñas tuvieran una familia tal vez sus vidas serían diferentes. Fueron esas palabras las que lo hicieron cambiar de opinión y dirigirse a la Fundación San José. Llegaron justo a la última charla del año. “Nada de lo que pasó de ahí en adelante fue casualidad. Siento que la Virgen María intervino para que yo fuera mamá. De hecho, Amelia llegó a nuestra casa el 12 de septiembre, día del Dulce Nombre de María”.

Mientras trabajaba en la restauración del Huique, sintió que tenía que terminar el trabajo el primer semestre del 2013, porque su hijo o hija (no sabía lo que era) llegaría en cualquier momento. “El día que me llamaron para que fuéramos a conocer a la Amelia, estaba en la Gobernación de Colchagua en San Fernando, firmando el último proyecto de los artesanos. Y el día antes de traerla a la casa, era la inauguración de la Fundación de Artesanos del Huique en el Museo Regional”.

Rosario es una convencida de que todo lo que le ha ocurrido y cómo han pasado las cosas ha sido por algo. “Por eso doy gracias a Dios de haber estado en el Villa María. Nos sacan el jugo, nos hacen pararnos adelante, nos desafían. Nos preparan para enfrentar el mundo sacando el jugo a nuestros dones, poniéndole corazón, fe y fortaleza a los desafíos de la vida”. 



Separación de pareja:

Cuando no se puede dejar de ser padres a pesar del dolor

Por Josefina Montiel '98
y Virginia Lehuedé '96



La separación de una pareja es una situación difícil para cualquier persona, implica quiebres, dolor, duelos, confusión, incertidumbre y una montaña rusa de emociones. Cuando una pareja se separa y tiene hijos, se agrega otra dificultad: la de no dejar de ser padres a pesar del propio dolor. Este es un gran desafío, ya que como individuos tendrán que vivir el duelo, pero al mismo tiempo acompañar y contener el de sus hijos.

Las separaciones tienen diversas causas y son experimentadas de múltiples maneras según la historia y temperamento de cada persona. Es por eso que es importante apoyarse en la familia, amistades y especialistas; es un momento donde el proyecto de familia cae en aguas oscuras y se debe volver a encontrar la luz. Esa difícil tarea no necesariamente se debe hacer solos, especialmente si se tienen hijos.

Para eso trataremos de exponer ciertas situaciones que son importantes de evitar, para que la separación, ya sea para la pareja y los hijos, no se haga aún más difícil.

El sistema parental debe mantenerse

Las parejas que se separan, a pesar de sus diferencias e historias, siguen siendo los padres de sus hijos, por lo que el sistema parental debe mantenerse. Para que eso suceda, los hijos deben ocupar ese lugar y no convertirse en mediadores ni jueces. Los padres deben tratar de seguir siendo modelos adultos de identidades masculinas y femeninas de sus hijos. Cuando sucede la separación, el mundo que el menor o joven conocía se derrumba, por lo que los padres deben ayudarlos a construir un nuevo mundo, el cual debe estar provisto de claridad, amor y respeto.

Otro aspecto relevante para que los hijos puedan reparar de manera sana esta situación de dolor, es que los padres, especialmente el que se va, pueda crear en esa nueva casa un hogar, donde los niños tengan su espacio y perciban ese nuevo lugar como suyo, tratando de pasar el tiempo con ellos jugando, conversando y comiendo, entre otras cosas. Al principio, se tiende a llenar de panoramas esos días en que se está con ellos, con lo que se corre el riesgo de crear una falsa realidad. La separación es dolorosa y el adulto



se verá enfrentado a tolerar situaciones de alegría y pena con sus hijos, lo cual le da mayor sentido y coherencia al duelo que se está viviendo a nivel familiar. Muchas veces los papás tratan de evitar las frustraciones y los dolores de sus hijos, con cosas materiales y distracciones, lo cual los estanca en su crecimiento y no permite que desarrollen sus propias herramientas. Puede ser un gran o el mejor panorama quedarse en la casa y hacer cosas simples, acompañarse y contenerse en la cotidianidad.

Es vital tener presente la etapa de desarrollo en las que están los hijos, eso permitirá entender las diversas reacciones que pueden tener para expresar sus sentimientos con respecto a la separación de sus padres. Los hijos siempre van a sufrir la separación, ya sea a los tres como a los veinte años, ahora bien la reacción dependerá de su etapa vital y de su temperamento. Ninguno de los hijos reaccionará de la misma manera y como padres debemos tolerar a nivel emocional, sus diversas expresiones.

Los hijos suelen experimentar una sensación de injusticia, debido a que la decisión de una separación nunca pasará por ellos, por lo mismo se debe acoger y comprender cada reacción que puedan tener. Si para el adulto es difícil

de asimilar, más difícil es para los hijos, los cuales deben comenzar a mirar su estructura familiar como entidades separadas y a su vez serán testigos del dolor de sus propios padres. En ocasiones ocurre lo que se pueden llamar "lealtades de los hijos hacia alguno de los progenitores". Esto se puede dar por diversas razones, lo importante es que los padres logren detectar y comprender esta situación, así como también ser capaces de mostrarles a los hijos que no es necesaria esta alianza, ya que ambos padres siempre serán un sistema parental sólido. Esto facilitará la nueva relación que el hijo comenzará a tener con cada uno en esta nueva estructura, teniendo como objetivo final que se conforme una relación amorosa, libre y sin culpas con cada uno de sus padres.

Por todo esto, es importante que como padres se apoyen en sus redes o especialistas, porque también necesitan que los contengan para poder contener. Si están apoyados, podrán sin miedo abrir el espacio de una conversación donde emerjan las emociones y los sentimientos que cada integrante tenga con respecto a la separación, siendo capaces de contener y al mismo tiempo diferenciar cuáles son las cosas que se discuten con los hijos y cuáles quedan en el sistema parental, el cual durará toda la vida. **V**

CULTURAL show

La poesía y el niño pequeño

María Luisa Silva '60

“La palabra por su sonoridad, por su “corporeidad”, es música, es juego y es la llave que abre cualquier posibilidad para la imaginación, la creación” (J. Held).

El niño descubre este juego desde los primeros meses de vida, y encuentra un goce sensual en ello.

La poesía está presente desde el primer momento de nuestras vidas.

Se acerca a nosotros a través de quienes puedan ser las mejores transmisoras de belleza, sensibilidad, las madres.

Puedo imaginar a la primera mujer en la historia de la humanidad, ver a la primera madre acunando a su niño en brazos; y puedo llegar a escuchar sin mucho esfuerzo, su murmullo lejano, monótono, cadencioso, lleno de ternura. ¡La primera canción de cuna!

Esa mujer no sabía que algún día se lograrían articular esos sonidos que emitía, pero sin lugar a dudas, algunas reacciones no conocidas por ella, debieron dulcificar su voz, dar un vaivén rítmico a su cuerpo un balanceo al acunar.

Me gusta pensar que la poesía nació junto a la primera mujer que acunó a su primer hijo.

Y es así como el gusto por la poesía debiera empezar, con las nanas (canciones de cuna). Y debe seguir a nuestro lado con las rondas, juegos rimados, trabalenguas, etc., que le iremos entregando

a medida que vaya creciendo, y donde el folklore es abundante.

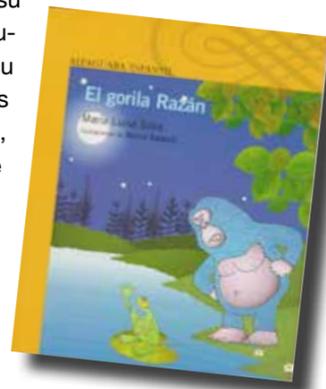
Desde muy pequeño el niño se siente cautivado por el ritmo, y lo veremos golpeando sus juguetes, moviendo graciosamente su cabeza, su cuerpo, las manos, él descubrirá que la poesía tiene su propio ritmo, que los versos se mueven, brincan, corren, saltan. Movimientos que ellos ya han ido aprendiendo conforme avanza su desarrollo.

Sabemos que cuando uno comparte con un niño lo está haciendo con un creador, con un ser especial, que también es explorador. Que tiene sentido del humor y no le molesta el absurdo. Los niños deben descubrir que el lenguaje de todos los días les da muchas posibilidades de juego, de belleza, que el ejercitar su idioma es fascinante.

Y así debemos entregarles los juegos poéticos, contándoles versos, leyéndoles, jugando. No es necesario siempre explicárselos, es el sentido total lo que importa, es la melodía, los sentimientos, las emociones, la comunicación, el introducirlo a nuevas ideas, a conocerse a sí mismo.

García Lorca decía refiriéndose a la poesía: “No pretendo convencer a nadie. Sería indigno de la poesía si adoptara esa posición. La poesía no requiere adeptos, sino amantes”. Y él sabía lo que era poesía. 

Ex alumna VMA de la generación del '60. Estudió pedagogía y educación parvularia. Trabajó como profesora y asesora pedagógica. Ha publicado cerca de diez títulos y muchos de sus poemas aparecen en textos de estudios de diferentes editoriales. Ha obtenido diversos reconocimientos y premios por su trabajo.



Algunos recomendados de Qué Leo Vitacura

@queleopasteur
Luis Pasteur 6677 Local 9.

- “Poemas que caminan, vuelan y nadan”, varios autores. Tiene como tema central a los animales y sus características. Recopilado por Fernanda Arrau e ilustrado por Virginia Donoso. Editorial Recrea Libros.
- “Taquitán de poemas”. El dinamismo y el colorido de sus imágenes llenan de musicalidad esta antología poética. Editorial EKARE.
- “Tres mujeres”, Sylvia Plath. Emocionante poema a tres voces que tiene como tema central la maternidad. Editorial Nórdica Libros.



CASA ALMA MATER
EX ALUMNAS VILLA MARÍA ACADEMY

Sigamos juntas

Seguro Complementario y Catastrófico Alma Mater VMA Creado especialmente para Ex-Alumnas socias*



Consultas Médicas
50% cobertura con tope UF 0,5



Tarjeta De Bonificación
Farmacias SalcoBrand



Honorarios Médicos
50% cobertura



Día Cama
50% cobertura con tope UF 2,5



Día Cama UTI / UCI
50% cobertura UF 6 diarias



Atención Exclusiva
2386 4178
www.willis.cl/vma

DEDUCIBLES

Titular: UF 0,5 por año.
Titular + 1 carga: UF 1 por año.
Titular + 2 cargas: UF 1,5 por año.

TOPE ANUAL

Complementario:
UF 400 por beneficiario.
Catastrófico:
UF 1.000 por beneficiario.

INGRESOS

Tope edad ingreso: 65 años.
Tope permanencia: 70 años.
Edad límite de ingreso cargas hijos:
18 a 24 años en caso de ser estudiante.

* Cubre lo que no cubre la Isapre o Fonasa.

Para información detallada de los planes ingresa a la página web www.exvma.cl y pincha el banner correspondiente.

\$9.900*

MENSUAL
TITULAR

* Equivalente a UF 0,3420 mensual, calculado a UF 24.227 el día 15/10/14

Willis

Bci Seguros

¡Sigamos Juntas!

Pilar Alamos '89



Imposible no emocionarse pero ya en abril de 2015 se abrirán las puertas de nuestra CASA ALMA MATER VMA. Uno de los proyectos más soñados por las ex alumnas del Villa María Academy.

CASA ALMA MATER VMA será un lugar de encuentro, acogida y desarrollo para todas. Un lugar donde funcionará el actual Club con sus diversos talleres y actividades, con las puertas siempre abiertas para un café y una buena conversación; un espacio donde se generarán iniciativas de apoyo en temas de salud, legales, familia y acompañamiento espiritual y, lo que más nos llena de orgullo, un hogar con 24 departamentos independientes para que aquellas que estén solas o lo necesiten, puedan vivir.



Hoy varias ex alumnas están trabajando a toda máquina para levantar los fondos necesarios para financiar la última parte de la construcción y su mantención a largo plazo. Con la Campaña "Hazte Socia: Sigamos Juntas" queremos juntar al menos dos mil socias.

Cómo será nuestra casa alma mater

La CASA ALMA MATER VMA consta de dos áreas. La principal, un área de residencia con 24 departamentos independientes y la segunda, incluye oratorio, áreas comunes, recepción, oficina, gimnasio, cafetería, sala de computación y multiuso para los diversos cursos que se impartan durante el año.



CASA ALMA MATER

Lugar de espacio para todas las edades

En la CASA ALMA MATER VMA se desarrollarán iniciativas para todas las edades y para todos los gustos. Entre las más importantes están:

- **Seniors Alma Mater VMA:** sector de residencia el cual está destinado a acoger a ex alumnas autovalentes sobre los 60 años, que estén solas y/o no tengan dónde vivir. El ingreso y egreso a Seniors Alma Mater VMA se realizará mediante un proceso cuidadosamente diseñado por especialistas y estará a cargo de un equipo profesional multidisciplinario de asistentes sociales, psiquiatras, sicólogas, médico geriatra y enfermera que evaluará cada caso.

- **Club Alma Mater VMA:** lugar donde se seguirán ofreciendo a la comunidad una serie de cursos y talleres en diversas áreas del conocimiento y crecimiento personal. Además el Club continuará gestionando el desarrollo de las prestigiosas y concurridas Ferias VMA, las que se hacen en alianza con la Municipalidad de Vitacura, y que ya se han convertido en el punto de encuentro de decenas de microempendedoras de los más diversos rubros.
- **Redes de Apoyo Alma Mater VMA:** iniciativas concretas de apoyo en áreas sensibles y de alta necesidad para la comunidad de exalumnas. Las grandes líneas sobre las que se estructurarán estas redes de apoyo en una primera etapa serán: Servicios Profesionales (red de servicios solidarios de ex VMA psicólogas, psiquiatras, abogadas en temas de familia y otros para todas las socias) y Acompañamiento Espiritual.

Se necesitan dos mil socias: no te quedes fuera

Sabemos que nos provoca una inmensa alegría reencontrarnos con nuestras compañeras y amigas, y nos da felicidad compartir los éxitos y talentos de las diferentes generaciones, pero no somos indiferentes a las dificultades económicas, la falta de oportunidades, que a veces afectan a quienes son parte de nuestra comunidad. Es por eso que el llamado es a apoyar este proyecto. Se necesitan dos mil socias permanentes para ayudar a la mantención de esta obra. Te necesitamos.

¿Qué beneficios tengo por ser socia? Podrás:

- Postular a un cupo en Seniors Alma Mater VMA.
- Solicitar las instalaciones de la Casa Alma Mater VMA para reuniones.
- Acceder a las iniciativas de Redes de Apoyo Alma Mater VMA.
- Acceder a un Seguro Complementario de Salud.
- Recibir la Revista Vamos.
- Obtendrás descuentos en los cursos y talleres del Club VMA.

Hazte socia en www.exvma.cl 



Una familia de nobles tintos



www.perezcruz.com



Pérez Cruz

Our school will bind us together

Cuando el “servir con sencillez y alegría” se vive en el día a día



“El gran mensaje de nuestro Alma Mater siempre estuvo en dar prioridad a nuestra formación espiritual y nuestra vida de oración”

Hna. Patricia del Inmaculado Corazón de María '59 Carmelita Descalza

Soy Carmelita, mi nombre es Patricia del Inmaculado Corazón de María. Llevo grabados en el corazón con gran orgullo el azul de Villa María y el café del Carmelo. Doy gracias a Dios por estas dos maravillosas llamadas que el Señor me hizo: mi vocación a las Sisters del Inmaculado Corazón, y luego al Carmelo. Y por eso en lo hondo del corazón siento que de alguna manera pertenezco a ambos con inmensa alegría y gratitud.

Sólo días después de mi graduación del Colegio Villa María, y siguiendo una voz interior muy clara y persistente, me fui al Noviciado de Inmaculado Corazón en Filadelfia. Allí me formé como futura Sister educadora. Luego enseñé en colegios de la Congregación tanto en Chile como en Perú y Estados Unidos, misiones todas ellas muy felices y enriquecedoras para mí. Esta llamada nació de lo que veía entre las Sisters y que tuvo un poder de fascinación para mí, verlas recogidas en la Capilla después de horas de clase, escucharlas reírse y conversar animadamente entre ellas, valorar su inmensa dedicación a enseñarnos, formarnos, inculcarnos valores, compartir mucho en amistad con nosotras. Pero luego, al cabo de muchos años, comenzó a gestarse en mi corazón otra gran llamada, un desafío a reemplazar el gran caudal de actividad apostólica en que participaba como Sister -clases, catequesis, retiros, misiones entre los mapuches, trabajo en la selva del Perú, e iniciativas de toda especie- por algo diferente: Dejar que el Señor realizara todo esto por mí, con mucho más eficacia que lo que yo lo hacía y mucho más perfectamente, y dedicar mi vida a pedirle a Él que interviniera con Su

poder amoroso en cada una estas situaciones y personas. Fue gracias a la riqueza de la formación espiritual recibida en el Villa María que descubrí esta forma de ser mucho más efectiva en mi vida a través de la ORACIÓN. Y así fue como pasé a ser Carmelita hasta hoy y para el resto de mi vida. ¡Si hubiera de vivirlo nuevamente, lo haría todo igual! Hoy sigo muy cercana y muy hermana de nuestras queridas Sisters y una parte importante de mi corazón será siempre IHM.

El Villa María también fomentó incansablemente en nosotras un gran espíritu de servicio, una vocación a la solidaridad con quienes sufren, una alegría profunda de sabernos muy queridas del Señor y un anhelo de conocer cada día mejor a Jesús y a María. A ello le debo mi vocación tanto en el Inmaculado Corazón como en el Carmelo. Ambos son grandes ideales a través de los cuales se puede alcanzar el corazón de Dios si lo vivimos con generosidad. El gran mensaje de nuestro Alma Mater siempre estuvo en dar prioridad a nuestra formación espiritual y nuestra vida de oración, un mensaje particularmente relevante hoy y es así como cada día podemos constatar que: “La oración es la fuerza del hombre y la debilidad de Dios”.

“Necesitamos que el colegio nos ayude a empaparnos de la realidad que la mayor cantidad de personas vive. Esto me lo dio el VMA”

María José Prieto Larraín '94, Actriz y profesora de yoga



Siento que el VMA tiene algo especial, tiene un sello, que ningún otro colegio tiene: su School Spirit. Las herramientas que gané en el VMA han sido indispensables para mi vida. Desde los talent show, las exposiciones delante de la clase,

El VMA ha sido no sólo un colegio al que queremos, también es la institución que nos ha dado herramientas importantísimas para la vida y un sello que nos hace reconocibles en todas partes. Somos mujeres insertas en múltiples y variadas actividades, en todas las cuales mostramos los valores y principios que nos inculcó el Colegio. Somos una comunidad que a partir de la alegría, el servicio y la fe que nos inculcaron las Sisters de IHM queremos ser un aporte al país. Hoy compartimos el testimonio lleno de School Spirit de algunas ex alumnas de distintas generaciones.

ser cheerleader, jefa de barra, todo me ayudó a tener esa garra, ese punch, esa fuerza para después poder actuar, animar eventos, y exponer en forma clara, precisa y empoderada mis ideas.

También me marcó el tener que echar afuera el valérselas por sí misma y sacar la voz. Fueron varias las profesoras que me marcaron: Angélica Güemes, las profesoras de atletismo, todas ellas me enseñaron que el rigor y la constancia son necesarios para salir adelante, triunfar y ganar la carrera. Igual de importante fue que me mostraron el mundo tal y como es. En esto me ayudaron las misiones y trabajos sociales que hice durante mis años en el VMA.

Todo esto es lo que le quiero entregar a mi hija Julieta, que entrará el próximo año al colegio.

Como en Chile no tenemos el concepto de “colegio de barrio”, necesitamos que el colegio nos ayude a empaparnos de la realidad que la mayor cantidad de personas vive. Esto me lo dio el VMA. No se imaginan lo afortunada que soy de poder devolver la mano al mundo con lo que tengo.

Una de las cosas buenas de ser persona pública es tener una misión, y en mi caso es poder llamar la atención en temas importantes. Hoy por ejemplo colaboro con la fundación “Carolina Labra Riquelme”, enfocada a dar educación a niños que están en hospitales para que no pierdan su año escolar. Siempre trato de ayudar a todas las fundaciones que me lo pidan, porque me gusta que estas instituciones tengan mayor difusión y conocimiento público.



“En el acompañamiento se produce una conexión que es casi como una cofradía”

Alejandra Méndez Risopatrón '88, Fundación Celebraciones con sentido.

“Todas mis hermanas y tías son del VMA. Y creo que son mujeres que participan, son busquillas y emprendedoras”. Mucho de esto tiene Alejandra, quien hace dos años emprendió su Pyme, “It’s a global world”, que contacta a estudiantes universitarios de todo el mundo que deseen trabajar en Chile por unos meses en ámbitos tanto sociales como empresariales y así fortalecer su formación profesional. También está en plena formación de la fundación “Celebraciones con sentido”, organización que entrega alternativas de aporte a quienes deseen donar sus regalos de cumpleaños, aniversario y así apoyar una causa.

Tener un hijo con diagnóstico de cáncer y cuatro recaídas la llevó a conocer a otras personas que atravesaban la misma experiencia. “En el acompañamiento se produce una conexión que es casi como una cofradía”. Así conoció a Roberto Ibáñez y junto a un equipo de personas quieren ayudar con alegría. “Yo me siento una privilegiada porque tengo hijos sanos, trabajo, un matrimonio y quiero celebrar la vida”.



“Le agradezco al VMA haberme dado tantas y tan buenas amigas”

Constanza Jorquera Stagno '85 Galería AMS Marlborough

Han transcurrido casi 30 años desde que salí del Colegio y creo que esa pasión por emprender y arriesgarse con confianza, no nos abandona.

Destaco, por sobre todo, que el VMA educa mujeres esforzadas y trabajadoras, valores tan importantes en la época que estamos viviendo.

Me gusta esa sensación de pertenecer a un grupo, a una comunidad. Además, le agradezco haberme dado tantas y tan buenas amigas, las que mantengo hasta el día de hoy, con esa complicidad que nos une. Sin duda, son esas amigas uno de los mejores aportes que el Colegio le hizo a mi vida.



“Vive como si éste fuera el último día”

Loreto Moore Infante '86, directora de Fundación Debra Chile, entidad que busca dar apoyo a chilenos portadores de EB, Epidermolisis Bulosa, más conocida como Piel de Cristal o de Mariposa.

Egresé del Colegio el año 1986, y el lema de nuestra generación me ha acompañado hasta hoy: “Vive como si éste fuera el último día”. El Colegio me enseñó a valorar lo que tenemos y a vivir intensamente cada día, con valores arraigados que nos inculcaron desde muy chicas, y que me han ayudado mucho a la hora de enfrentar la educación y desarrollo integral de mis hijos.

En lo profesional, el sello que más me ha marcado es la seguridad con la que nos enseñaron a enfrentar la vida, los problemas y a la gente en general. Nos entregaron herramientas de trabajo que me han acompañado en todos los desafíos que he emprendido en mi vida personal y profesional.

También nos fomentaron el entusiasmo por querer hacer bien las cosas, trabajando en equipo, ayudando a los demás y siempre tratando de buscar la excelencia en lo que uno haga.

“El School Spirit del VMA es ese centro que permite desplegarse sin perder el equilibrio”

Luz María Budge C. '71, Presidenta Consejo para la Agencia de Calidad de la Educación



La vida se encarga de dar vueltas, de subir y bajar, reír y llorar y entre las muchas cosas que valoro del Colegio está el de habernos generado un School Spirit que yo entiendo

como un eje, un tronco central, de raíces firmes y profundas. El School Spirit del VMA es ese centro que permite desplegarse sin perder el equilibrio, lo que permite subir sin marearse y bajar sin ahogarse, es lo que permite ver y oír al otro con genuino interés, es entender la vida con sencillez y alegría y gozar incluso el agotador esfuerzo de querer abarcarlo todo y hacerlo todo perfecto.

No puedo imaginarme mi vida sin el Colegio, siento su marca cada día, agradezco infinitamente a mis padres por haberme matriculado ahí, agradezco haber podido educar ahí a mis tres hijas y espero ver a mi nieta recibir las mismas oportunidades formativas.

Soy profesora y he trabajado en distintos ámbitos de la educación durante 38 años, hoy como Presidenta del Consejo para la Agencia de la Calidad de la Educación, sueño cada día con que cada niño chileno pueda vivir algo lo más parecido posible a la experiencia de ser VMA, de aprender a desafiarse, a perseverar, a decir la verdad, a organizarse y planificar, a enfrentar la adversidad y a celebrar lo bueno. School Spirit es eso que hace que las mujeres VMA nos reconozcamos con espontáneo cariño.



“En el VMA tuve profesoras y Sisters que me transmitieron que está bien tener intereses e ideas distintas”.

Francesca Bozzolo Verhaaf '88, ejecutiva de Coopervision y apasionada del karate.

Trabaja en Coopervision. Inc, una empresa americana que fabrica lentes de contacto, donde está a cargo de las Key Accounts de Latino América, además del mercado de Chile y Perú. Este año cumple 20 años en el rubro, trabajo que la apasiona, en donde comenzó como secretaria en Rotter & Krauss y salió como gerente de compras.

La otra pasión de Francesca es el karate, disciplina que la cautiva desde hace 29 años. “Después de ganar el campeonato sudamericano en 1988 en Paraguay, competí en un campeonato mundial en San Diego. Allí saqué el primer lugar en kata y tercero en kumite. En el año 1991 me fui a vivir a Japón con la intención de seguir estudiando allá, pero al final me dediqué más a trabajar que a entrenar. Lo más

destacable de eso es que seguimos practicando con el mismo grupo, al que se han unido muchos de los hijos de mis amigos. El objetivo que nos planteamos es poder disfrutar de un espacio de aprendizaje y desarrollo de una disciplina que nos apasiona, con la seguridad de estar entre amigos que nos protegemos y acompañamos”.

“La disciplina es una de las cosas que marcó mi paso por el VMA. Y creo que ella tiene relación con el deporte que elegí. No me refiero solo a la disciplina del comportamiento en clase, como en esos años se entendía, sino a esa que te lleva a imponerte una meta, a tener la actitud necesaria para alcanzarla. Otra cosa que me marcó fueron los constantes cambios de curso. Aunque no siempre fueron positivos, tengo la idea de que forjó en muchas de nosotras una extraordinaria capacidad de adaptación, de atreverse a conocer personas y cosas nuevas sin dejar que la timidez natural o el miedo te frenen. También hubo profesoras y Sisters que me transmitieron que está bien tener intereses e ideas distintas, que no está mal pintar fuera de la raya. Eso también fue importante en esos años de adolescencia e inseguridad”.



“El Colegio me dejó la religiosidad, el sentirme hija de Dios y la Virgen. Me dejó valores como la responsabilidad y el querer al colegio”.

Adriana Diamond Perú '55, Tía Nana, encargada del Candy Shop de la Asociación Ex Alumnas VMA.

Hay muchas cosas en las que el Colegio me marcó. Pero si tuviera que decir las más importantes diría que fueron la religiosidad, mi amor a Dios y a la Virgen, y el sentido de responsabilidad.

Cuando entré al Colegio una de las cosas que más me impactó y fascinó fue la Capilla que teníamos en Pedro de Valdivia. Recuerdo que todos los días iba, me hincaba frente a San José y a la Virgen y les rezaba. Al principio no sabía muchas oraciones, pero no importaba, porque la paz y alegría que sentía ahí me hacían muy feliz. También recuerdo el Memory Night, una ceremonia única, donde nos vestíamos muy lindas y hacíamos una procesión a la Virgen, que terminaba con su coronación.

En las clases del VMA aprendí además de matemáticas e

inglés, cómo ser una buena cristiana y cómo comportarme. Nunca olvidaré a la Miss Silvia Vásquez, profesora de historia. Ella nos enseñaba valores y cómo portarnos como señoritas. Era muy práctica. Nos decía: “Niñitas, no pueden tomar Coca-Cola de una botella ya abierta. Se la tienen que traer cerrada y que se las abran delante de sus ojos”, “No pueden tomar más trago de la cuenta” o “Tienen que comportarse bien delante de los chiquillos”. Cuando me gradué me fui al Norte, a Chuquicamata con mis papás. Allí, un amigo de mi mamá le dijo: “La Nana es la persona perfecta para vivir en un campamento, es tan bien portada”. Qué feliz hubiera estado la Miss Silvia si hubiera escuchado...

El Colegio también me dejó valores de responsabilidad y un gran amor por el VMA. Yo nunca había visto una monja hasta que entré al Colegio. No las conocía y no sabía cómo iban a ser conmigo. Pero las sisters fueron muy amorosas. Yo las encontraba heroicas, con mucha paciencia para cuidarnos. Además, yo no era buena alumna, pero siempre teníamos shows y actividades donde todas podíamos participar. Fui muy feliz en el Colegio. Allí también tuve muy buenas amigas y lo seguimos siendo hasta hoy. Por ejemplo, cuando quedé viuda, una compañera me consiguió un trabajo en la oficina que las ex alumnas tenían en la calle Ávila. Ya han pasado 23 años desde ese día y sigo conectada al Colegio a través de la Asociación, ahora a cargo del Candy Shop.



“Creo que el VMA goza de un tremendo espíritu de comunidad”.

Jesica Duarte Barriga '88, Gerente Comercial Corporativo de Walmart Chile.

Estudió Ingeniería Comercial en la Universidad Católica y años después un MBA en la Universidad de Georgetown. Ha trabajado en Chile, Argentina y Estados Unidos, y la mitad de su carrera ha sido en el área de Marketing para productos de consumo masivo y la otra mitad en el área comercial del retail.

En Walmart Chile debe velar por la propuesta comercial a los clientes en la salas de venta de Líder, Express, Ekono y Súper Bodega, Acuenta. Esto implica responsabilidad por el surtido de productos, a través de distintas gerencias comerciales, como también las área de Soporte Comercial,

Marketing, Nuevos Negocios, Marcas Propias y responsabilidad por plantas productivas que abastecen de ciertos productos.

A pesar de que sólo estuvo en el colegio tres años hay algunos aspectos que han tenido un impacto relevante. El primero, fue la consolidación de la base valórica que sirve como brújula en la vida. "Creo que finalmente esto permite entender en profundidad lo que es tener integridad y cómo conducirse en distintas situaciones. Con la complejidad de lo que me toca en el mundo laboral, es un activo muy importante".

"Creo que adicionalmente el Colegio goza de un tremendo espíritu de comunidad. Mi sorpresa fue enorme cuando al reconectarme después de vivir muchos años fuera de Chile me sentí acogida, querida y parte de una red de apoyo sólida y permanente. También creo que hay un espíritu de liderazgo fomentado en la formación del Villa María, de atreverse, de ir a la carga con sueños y aspiraciones y eso tiene un tremendo valor en construir la confianza y tomar las oportunidades".



"Gracias Villa María por todo lo recibido".

**Virginia Rourke Ramirez '60
Coordinadora
Asociación de Ex Alumnas VMA**

El Villa María me formó con un gran sentido del deber, responsabilidad y un alto nivel de compromiso. Cuando estaba en cuarta preparatoria murió mi papá, quedando mi familia en una difícil situación económica. Aunque en esos años no era un reglamento en los colegios, debido a las circunstancias y a que yo era buena alumna, el Colegio me otorgó una beca para financiar mis estudios. A pesar de mis cortos 10 años, yo entendí que me estaban dando una oportunidad a la cual yo debía retribuir y cumplir. Y así fue como siempre me esforcé para entregar el máximo de mis capacidades, manteniendo mis buenos promedios hasta que me gradué.

Esta formación más la educación que recibí del Villa María han sido los pilares en los cuales me he apoyado y permitido enfrentar los desafíos que se me han presentado a lo largo de mi vida, en los distintos ámbitos que me he desenvuelto, ya sea en lo personal como en los proyectos

profesionales y labor social que me ha tocado emprender. Siempre tratando de entregar lo mejor, cualquiera sea la tarea encomendada, pero con responsabilidad y compromiso. Gracias al Villa María por todo lo recibido.



"El VMA me entregó la capacidad de organizar el trabajo en equipo, la formación valórica y espiritual, y un grupo precioso de amigas".

Ana María Arriagada Urzúa '88, Presidenta Corporación de Fomento del Trasplante.

Estudió medicina en la Universidad de Chile, luego hizo su especialidad en medicina interna y actualmente espera terminar un magíster en Bioética en la Universidad del Desarrollo.

"Llegué a trabajar en donación de órganos porque necesitaban un médico a cargo en mi hospital, que es el Hospital del Salvador, y asumí el desafío".

Hoy es Presidenta de la Corporación de Fomento del Trasplante. Su extraordinario trabajo consiste en coordinar todo el proceso desde la detección de un posible donante, hasta la solicitud de donación a su familia para, finalmente, entregar los órganos donados a los equipos de trasplante del Hospital o de cualquier otra institución médica del país. También realiza actividades de capacitación para equipos de salud.

Con una claridad natural cuenta que el Colegio le entregó "la capacidad de organizar el trabajo en equipo, de comunicar. La fuerte formación valórica y espiritual, orientada siempre hacia el servicio a los demás. Y lo más importante, un grupo precioso de amigas, que me escuchan, aceptan, cuidan y quieren".

Premios School Spirit y Alma Mater a ex alumnas VMA

Cada año, durante el Memory Night, ceremonia donde las ex alumnas reciben a las Senior como parte de la Asociación de Ex Alumnas VMA, entregamos dos premios muy especiales, el "School Spirit" y "Alma Mater". Estos reconocimientos se otorgan a una o varias ex alumnas que se hayan destacado como una verdadera Villamarian. Son mujeres con valores, principios y en general que sean un buen ejemplo para las generaciones futuras.

Premiadas desde el año 2000

- 2000 Adriana Diamond y Cecilia Martinez
- 2001 Alejandra Zabala
- 2002 Loreto Molina, Isabel Aguirre, M. José Castro, Macarena Sotomayor, Gabriela Contreras y Verónica Miranda.
- 2003 Grupo coordinador proyecto Club VMA: Adriana Villaseca, Violeta Molina, Claudia Muñoz, Susana Silva, Juanita Mir, Daniela García, Paula Pérez, M. De los Angeles Ferrer, Loreto Molina, Isabel Solar, Isabel Muñoz, Gloria Stanley, Francisca Valdés,

Constanza Jorquiera, Annie Bou, Verónica Edwards, Tessie Ross, Claudia Meneghello, Claudia Giner, Cecilia Cisternas, Carolina Ross, Carola Schmidt, Carmen Burgos, Beatriz Durán, Paz Ricart, Beatriz Croquevielle, Rebeca Castillo, Carmen Alcaíno, Marcela Plaza, Josefina Altamirano, Francisca Balbontín, Victoria Reyes, Angélica Valdés, Francisca Errázuriz, Florencia Larraín, Ennita Padilla, M. Isabel Silva, M. Isabel Plaza, Constanza Caulier, Verónica Ossa, Eloína Cotera, M. José Vial, Cecilia Martínez, Diane Peddar, Verónica Lyon, Margarita Titus, Alejandra Zabala, Gabriela Edwards, M. Luisa Gárate, Patricia Elbo, M. Francisca San Martín y M. Paz Montes.

- 2004 María Eugenia Egaña
- 2005 Adriana Villaseca
- 2006 Carmen Alcaíno
- 2007 Adela Berguecio
- 2008 Olga Riesco
- 2009 Angélica Cerda y Sol Serrano
- 2010 Francisca Valdés
- 2011 Claudia Ossa
- 2012 Gloria Esplugas
- 2013 Pilar Amenábar

AltaGracia

UN NUEVO CONCEPTO EN TIENDA RELIGIOSA

IMÁGENES DE LA VIRGEN (INTERIOR Y EXTERIOR)
SANTOS • CRUCIFIJOS • ROSARIOS • PESEBRES
REGALOS DE BAUTIZO Y PRIMERA COMUNIÓN
Y MUCHO MÁS DE DISEÑO RELIGIOSO.






outstanding EX VMA

Luz Farren '88

“Los niños no han perdido la capacidad de sorpresa y eso hace que me den ganas de escribir para ellos. Gozan con lo que tú les cuentas y eso me hace feliz”, nos cuenta esta escritora infantil y doble ganadora del Fondart.

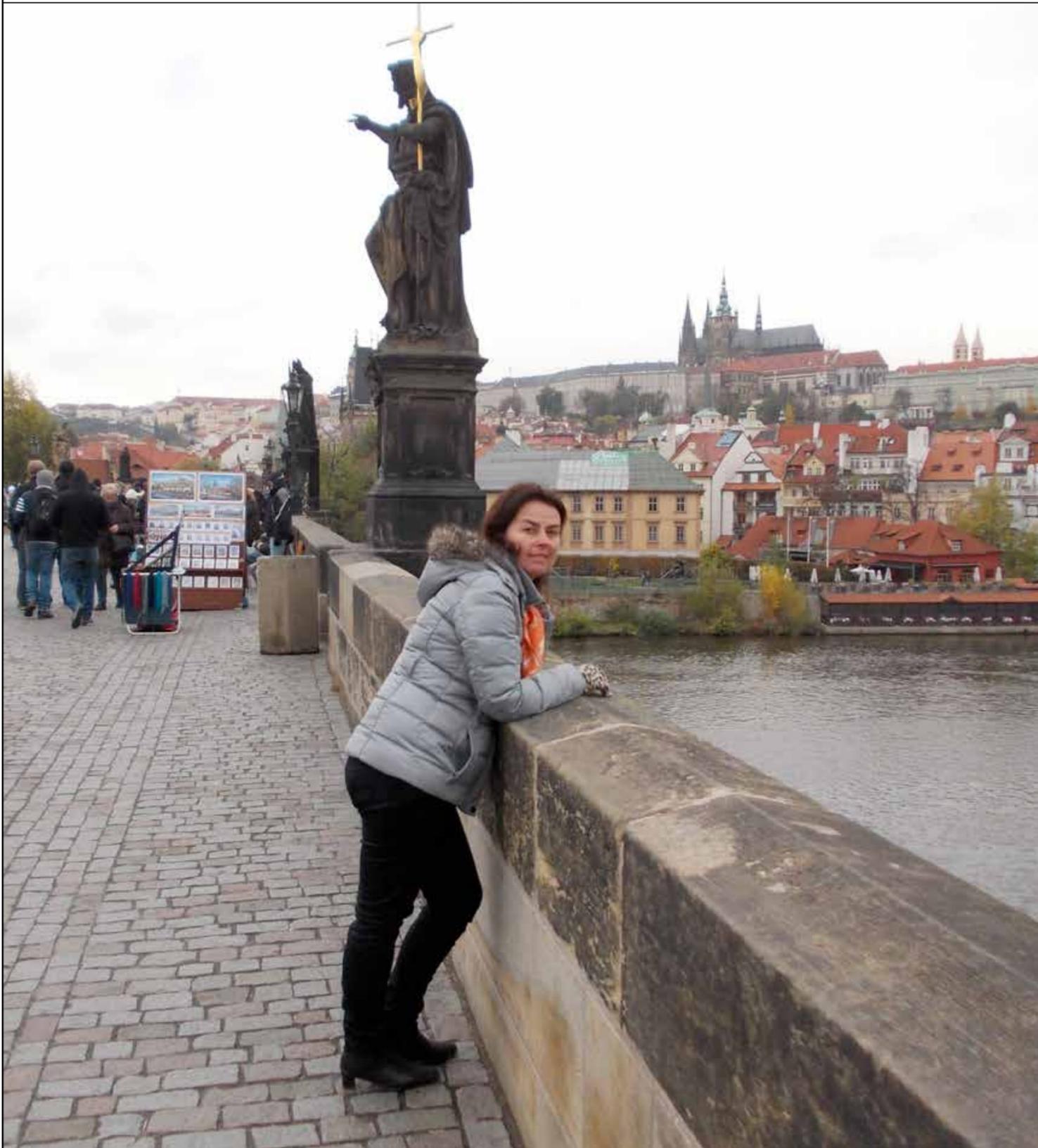
“El VMA me enseñó a trabajar, a ser ordenada, a no rendirme”

Estudió publicidad en la Mónica Herrera y trabaja con su marido en una importadora de semillas de hortalizas y fertilizantes orgánicos en Viña. Está cargo de la administración y de las importaciones. Pero junto con ser madre de 4 hijos, su tiempo libre lo dedica a la escritura infantil, pasión que le entrega grandes satisfacciones.

Esta vocación comenzó hace muchos años. Antes de casarse escribió su primer cuento para niños. “Me dije a mí misma que quería experimentar en esa área y saber si tenía alguna opción. Así comencé de a poco, tocando puertas, sin ninguna ayuda”. Al trasladarse a una nueva ciudad, sin conocer a nadie y con niños chicos, se encontró con tiempo para retomar el lápiz y el papel, impulsada al observar a sus hijos.

Piensa que es diferente escribir para niños. “La capacidad de asombro que tienen es de una riqueza profunda. Se maravillan con muchas cosas y son espontáneos. En definitiva, no han perdido la capacidad de sorpresa y eso hace que me den ganas de escribir para ellos. Gozan con lo que tú les cuentas y eso me hace feliz. Por ejemplo, te preguntan que por qué la flor es amarilla y tú les inventas porque la abejita que la visitó comió huevo frito”. Dice que una conversación con un adulto sobre el tema puede durar cinco minutos, pero con los niños no tiene límites.

En su afán de realización postuló al Fondart y lo ganó dos veces con “Una aventura en la buhardilla y otros cuentos” y con “Fábrica de Nubes”. Además, pronto saldrá su próximo libro en que cuenta la historia del pianista Claudio Arrau. Sus obras las publica la Editorial Andrés Bello. Cree



Pronto saldrá su próximo libro en que cuenta la historia del pianista Claudio Arrau.

que su éxito radica en que sus historias infantiles dejan valores como el compañerismo, la empatía y el respeto a la diversidad como en "Mi amiga gitana y otros cuentos".

¿Qué es lo que el colegio te aportó en tu trabajo literario y en tu vida en general? "¡Uf! El Colegio me dejó demasiado. Me enseñó a trabajar y a ser ordenada. No es fácil escribir, no sólo debes ser creativa sino que además debes saber buscar y creo que el Colegio me dio muchas herramientas. También me enseñó a no rendirme, pues créeme que no ha sido fácil el que me hayan editado estos cuentos. El espíritu luchador tiene mucho de VMA".

Cree que es muy "School Spirit" el querer hacer bien en lo que se esté. Le ha tocado vivir fuera de Santiago por 18 años y con todas las VMA que se ha encontrado en el camino ve que llevan ese sello luchador, de trabajo, de querer hacer las cosas lo mejor que puedan, cada una en lo suyo. Agrega que el inglés también la ha ayudado en su trabajo que realiza actualmente y "estoy tremendamente agradecida del Colegio".



MACARENA RIVERA

Joyas
Moda
Alta costura

LONGCHAMP

Christofle

PORTMEIRION

Alonso de Córdoba 2525 • Vitacura • Teléfono: 22 208 3807

TIEMPO
boutique

ideas para ti

Centro Comercial Lo Castillo: Candelaria Goyenechea 3820 Local 140-A
Portal La Dehesa: Av. La Dehesa 1445 • local 2050

BULLETIN board

Fiesta de la Luciérnaga

"Que la luz de las luciérnagas llegue a nuestro colegio y se refleje también en sus hogares".

El día martes 10 de junio The Elementary School Library y el Departamento de Lenguaje PK-2º básico, celebraron la "XII Fiesta de la Luciérnaga", actividad que da inicio al proceso lector de las alumnas de los 1º básicos. Las niñas vinieron con pantys de colores y antenas para celebrar de manera especial esta gran fiesta y disfrutaron de un cuento a cargo del narrador y cuentacuentos internacional y experto en fomento lector, Carlos Acevedo. Al finalizar las alumnas recibieron por primera vez su carné de biblioteca y se llevaron su primer libro a casa.



Actividades del Centro de Padres VMA:

- Motivar a toda la comunidad villamariana a participar de las actividades culturales (charlas sobre temáticas valóricas, psicológicas y de actualidad que interesan a nuestros apoderados), solidarias (Campañas Curacaví), deportivas (Father Cup, JJOO para padres) y recreativas (Café Concert y Kermesse) que organizamos.
- Liderar el apoyo al colegio Nuestra Señora del Carmen de Curacaví: cada curso del VMA apadrina a un alumno que lo necesita de ese colegio. Para esto, organizamos tres campañas solidarias al año, que consisten en armar cajas con ropa de invierno, alimentos y útiles escolares para ellos. Luego organizamos la entrega de estas cajas a los niños y sus familias; ocasión de encuentro entre estas dos comunidades escolares.
- Recolectar fondos para actividades sociales, apoyar a las familias del colegio que pueden estar en dificultades, apoyar actividades de las niñas (orquesta, CUM, viaje equipo debate, scout) y algunos aportes para infraestructura específica del Colegio.

Dos actividades destacadas de este año han sido: la caminata al cerro San Cristóbal y la participación de toda la comunidad en Curacaví, con la plantación de más de 300 árboles que recibimos como donación, producto de una campaña que dio sentido a nuestro Café Concert el año pasado.



Bendición Obras Casa Alma Mater VMA

Con una emotiva ceremonia, el pasado 22 de agosto el Padre Pedro Ríos realizó la bendición de las obras de la Casa Alma Mater VMA, nuestra residencia para ex alumnas seniors y donde funcionará el Club VMA. Representantes de distintas generaciones escucharon la presentación del proyecto que hicieron M. Luisa Gárate y Victoria Reyes, junto a Magdalena Díaz, ex alumna de la generación '98, quien hizo un llamado a aprovechar esta comunidad para ser un aporte a nuestro país.



our PEOPLE

1. Bendición • 2. M. Luisa Gárate, Magdalena Díaz, Victoria Reyes • 3. Gloria Stanley, Verónica Lyon, Adriana Villaseca y Verónica Illanes • 4. Alicia Correa y Pilar Álamos • 5. M. Luisa Gárate, Francisca Alcaíno, Pilar Castro, Cecilia Cisternas, Coca Edwards • 6. Inés Johnson, Sofía Johnson, Teresita Johnson y Carmen Puga • 7. Bernardita Mujica y Pilar Tagle • 8. Angélica Cerda y M. Eugenia Valenzuela • 9. Colomba Molina, Carolina Ossa, M. Luisa Gárate, Ana María Tomassini, Clara Benavente y Victoria Reyes • 10. Catalina Domínguez, M. De los Ángeles Ferrer, Juanita Mir, Macarena Troncoso • 11. Martita Fresno, Carolina Prieto • 12. Patricia Puga y Verónica Ossa • 13. Coca Edwards y Claudia Meneghello • 14. Paula Valdés, Adriana Aguirre y Alejandra Toro • 15. Ana Luisa Larraín, Adela Berguecio, Alejandra Fernández y Alejandra Zabala





Vivir la fe en todo momento



Elena Edwards '62

“Creo que un gran acto de Fe es lograr la Casa Alma Mater, un proyecto de mucho amor, visión y audacia para nuestras compañeras que se encuentran en situaciones difíciles, de avanzada edad y en necesidad de una acogida fraterna”.

Atribuyo el poder avanzar durante la vida viviendo mi Fe a ese gran regalo que Dios Padre nos da en el Bautismo. Es ahí donde las virtudes cardinales, Fe, Esperanza y Amor comienzan a germinar con la ayuda de nuestros padres, madrinas y padrinos. Es en el Bautismo donde Dios Padre también nos llama sacerdotes, profetas y reyes. La Fe comienza a germinar y crece alimentándose de la Eucaristía, la Palabra y la Oración. La Fe da como fruto un entendimiento más acabado de la Nueva Ley de Jesús: “ámense lo unos a los otros como yo les he amado”. Pasamos de los Mandamientos a una nueva manera de vivir, es decir meditando y practicando las Bienaventuranzas.

Es ahí donde Dios Padre y su Espíritu Santo nos convocan a manifestar nuestra Fe. Hay que salir al encuentro del hermano perseguido, violentado, desvalido, al triste, discriminado, al humilde, a los que buscan la paz. Es ahí donde comienza nuestro rol de profetas que anuncian el mensaje de amor y misericordia, denuncian con valentía y coraje el egoísmo, la violencia, el abuso, la usura, el desprecio por los desvalidos. Pero es Dios Padre a través de nuestra Fe, el que nos va dando las pautas a medida que vamos avanzando en la vida. Es en la oración, que es el dialogo entre Dios y nosotros, donde le expresamos nuestro amor, agradecimiento y pedimos perdón como también lo escuchamos en el silencio. Él nos habla.

También esta semilla se nutre de aquellos que con mucho amor y ternura nos acompañan en nuestro peregrinaje. La vida terrenal no es fácil. Somos humanos siempre buscando la verdad, pero a la vez tropezamos, caemos y pecamos. Nuestro Padre es el que nos levanta, perdona y acoge con su infinito amor y nos guía a pesar de nuestras debilidades. Por la Fe aprendemos a perdonar, a amar, acoger, es decir ser una extensión de la obra de Dios para con nuestros hermanos y hermanas. Nuestros ojos, oídos, lengua, manos,

deben estar atentos a las necesidades de todos quienes nos rodean, familia, amistades, los que nos sirven, compañeros de trabajo, el mundo que va más allá de nuestras fronteras. Preocuparnos de siempre entregar lo mejor de nosotros en todas las circunstancias por difíciles que sean.

Hay veces en que titubeamos, somos indiferentes, ciegos y sordos, mal agradecidos y pasamos por noches oscuras. El sufrimiento personal o el de aquellos que tanto queremos, a veces nos debilita y el deseo de “tirar la esponja” se apodera. Pero ¿quién no ha pasado por esa angustia del dolor, de la incertidumbre? Eso también lo sintió Jesús en Getsemaní, en que le pide al Padre que si es posible que ese cáliz pase, pero que se haga su voluntad. ¡Qué ejemplo de verdadera entrega!

Es la Fe la que nos da las fuerzas para resistir las tentaciones, pues el mal existe y está siempre presente. Hay veces en que sentimos resentimiento hacia quienes nos han ofendido o hecho daño. Es en la oración cuando conversamos con Dios Padre, cuando le expresamos nuestro arrepentimiento, le alabamos, le damos gracias como también le damos espacio para que Él nos hable, nos motive y nos inspire para vivir su amor y misericordia. Eso es la Fe para mí. Nuestro día debería comenzar dando gracias y pedir luz para las inquietudes y decisiones pendientes. En la noche recordar los momentos importantes del día, dar gracias a Dios Padre por todo lo bueno, pedir perdón por los errores y decir “Gracias Señor, ayúdame”.

Durante mi vida he caído y me he levantado por la Gracia de Dios. He tenido noches oscuras, pero la Fe me ha guiado y dado las fuerzas para seguir.

He pasado por muchas experiencias, me he reinventado en varias oportunidades pero siempre teniendo en cuenta la voluntad de Dios y aceptándola. Hoy hay personas que me preguntan cómo es que llegue donde vivo y mi respuesta es “pregúntele a Él” pues nada de lo que estoy viviendo lo planeé. Pasé 27 años en Washington D.C., nunca pensé en volver y hoy me encuentro viviendo en un área rural de San Clemente, trabajando el campo, rodeada de gente humilde y sencilla. Participo de la vida pastoral de la Parroquia de

San Clemente y de la Vice Parroquia Bajos de Lircay. Trato de acompañar a quienes me rodean cuando los veo enfermos, abandonados, sufriendo hambre, falta de trabajo, celebrando la Eucaristía, liturgias y responsos. También participo con el grupo del Personal Consagrado de Talca Rural, junto a los párrocos, unas pocas laicas y religiosas. Una vez al mes nos reunimos para compartir nuestras experiencias pastorales, ahondar nuestra Fe, evaluar de cómo vamos como pueblo de Dios (Iglesia) y tratamos temas de contingencia como aborto, homosexualidad, salud, educación,

personal separadas, divorciadas, administración de los sacramentos, cómo animar a la juventud, es decir cómo ser mejores pastores y ser levadura. A estos encuentros también invitamos a profesionales cristianos que nos ayuden a entender el acontecer en los diferentes ámbitos.

Para mí la Fe se vive en todo momento, con alegría, esperanza, amando, perdonando, acogiendo, no juzgando.



No dejo de dar gracias a Dios por todo lo que me ha dado en oportunidades y abundantes bendiciones. Como también por quienes me han acompañado dándome ánimo, desafiándome a seguir aún cuando me siento débil y cuando me acerco a las “Puertas de la Tarde”.

No puedo terminar sin reconocer con inmensa gratitud lo que hicieron las Sisters tanto en el colegio como en el convento, por darme sólidos principios cristianos que han sido la base de mi peregrinar y de manifestar mi Fe. También agradezco al Papa Francisco que con su ejemplo de humildad, entrega y amor ha despertado en tantos ese amor por nuestros hermanos más desvalidos y sufrientes, una forma concreta de vivir la Fe.

Por último, creo que digno de mencionar como un gran acto de Fe, la iniciativa de tantas ex alumnas en el emprendimiento de lograr la Casa Alma Mater. Es un proyecto de mucho amor, visión y audacia en pos de dar una vida digna para nuestras compañeras que se encuentran en situaciones difíciles, de avanzada edad y en necesidad de una acogida fraterna de acompañamiento y apoyo.

Gracias Señor. Aumenta mi Fe.



POINT of view

Luz María Ossa, Pastoral Social del VMA:

Una vida de servicio

“Me gustaría que a través de las instancias solidarias que organizamos mis alumnas aprendan a ser más libres, más sencillas, que aporten su originalidad y no se dejen llevar por estándares de belleza, de éxito, de seguridad económica, de consumo, situaciones que finalmente las esclavizan y nos las hace mujeres plenas”.

Mi fidelidad primera es con quien me amó primero, Dios y desde ahí comprendo toda mi vida, lo que me llevó a estudiar teología, motivada por anunciar la Buena Nueva que me fue transmitida por la Iglesia, donde tuvo un rol fundamental mi familia.

Seguramente muchas de las que leen esto fueron promotoras, incitadoras, responsables y/o participantes de lo que se ha ido gestando en estos últimos años en la Pastoral Social del VMA.

Solo me puedo remontar a veintidós años atrás, sé que hay muchas y preciosas experiencias anteriores que están en el espíritu de lo que hacemos en la actualidad, nunca se parte de cero.

Desde que fundaron el colegio en 1940, las Hermanas Siervas del Inmaculado Corazón de María, tuvieron como motivación primordial evangelizar y educar mujeres con un sello de servicio y amor a Dios, que es real solo cuando se sale al encuentro del prójimo y, en especial, de sus predilectos: los pobres. Esa semilla que esparcieron las Sisters ha ido dando fruto y hemos seguido con fidelidad esa tarea encomendada por ellas, que está marcada a fuego en este Colegio.

Las primeras salidas en el bus amarillo

Cuando ingresé a trabajar tenía la intuición que estaba en un lugar privilegiado en muchos sentidos. Los primeros años me fui ambientando y acompañando las actividades sociales. Partíamos en el bus amarillo que manejaba el chofer del colegio don Armando Roblero a un hogar de ancianos que tienen hasta hoy las Hermanas de la Caridad en Baticuco, y en enero de mi segundo año en el colegio (junto con el inicio de mi primer embarazo) partí con las Sisters y un grupo de 100 alumnas a la región de la Araucanía a Padre de las Casas donde nos acogieron los Hermanos Capuchinos y nos insertamos en varias localidades rurales a hacer misiones. En estas experiencias, abriéndonos a una realidad tan diferente, al compartir con las alumnas en la sencillez, en la pobreza, en la oración, fui confirmando mis

“Me encanta ver a las niñas pensar en realidades tan distintas a las que están acostumbradas, hacerles ver la riqueza que hay en los ancianos, en los discapacitados, en los indigentes. Mi objetivo es empoderarlas a vivir esta experiencia como un gesto que Jesús las invita a realizar y ver cómo ponen todo de su parte para dar lo mejor de ellas, es realmente maravilloso”.



propias convicciones, valorando como educadora que esas situaciones son una fuente riquísima de fe que potencia el aprendizaje de que somos para los demás, y que ahí está la felicidad de la que nos habla el Evangelio: Jesús se da a nosotros siempre, hasta dar su vida por cada hombre y mujer de todo espacio, tiempo y lugar.

Surge la Semana de Servicio y más

Mientras tanto continuaba mi labor docente, donde he aprendido mucho a través de mi compartir con el equipo de profesores, las Sisters y las alumnas, que han sido increíbles, con preguntas profundas y exigentes de testimonio de vida. Desde ahí empecé a escuchar su interés por servir y ganas de salir de la “burbuja”. Hay una moción siempre latente en un grupo de alumnas que se reconocen privilegiadas, agradecidas y amadas que las incita a compartir y a trabajar por quienes no tienen la misma suerte. Me tomé de ese deseo para crear la Semana de Servicio. No fue fácil los primeros años, hubo reticencia de unos cuantos apoderados, pero la dirección del Colegio me apoyó. La riqueza de los testimonios de las alumnas y el tiempo le ha dado un gran valor a esta experiencia, por las habilidades que desarrollan las alumnas, pues son capaces de tocar al enfermo, sentir la fragilidad, el dolor y sobreponerse; dar comprensión, amor y esperanza. Tengo la impresión que ésta es de esas experiencias que uno relee toda su vida y va profundizando en su riqueza, que da vigor para enfrentar lo que toca día a día.

Durante este último tiempo me ha tocado coordinar desde el Villa María tres experiencias que realizamos en conjunto con el colegio Verbo Divino: Arte por la Vida, Cafés Solidarios y Construyendo Una Misión. Lo que me ha seducido de estas actividades, es que ha nacido de ellos, alumnos y alumnas, y se ha mantenido de generación en generación. Son ellos quienes entregan a la generación que continúa

su “testimonio”, como en las postas, al equipo de alumnos que se hace cargo al año siguiente. Cada grupo se organiza desde buscar el financiamiento hasta liderar la experiencia. Siempre ha habido una gran motivación y entrega de parte de ellos.

En el caso de los cafés solidarios se forman lazos de amistad con los indigentes, lazos que han continuado después de egresados de ambos colegios. También ha sido muy enriquecedor para nuestras alumnas conocer desde dentro las problemáticas e injusticias que afectan a las personas en situación de calle, que espero que tengan presente en sus vidas para aportar a la solución de esta compleja situación.

En relación al proyecto CUM (Construyendo una Misión) se trata de construcciones de casas básicas para familias de extrema pobreza. Esto se da un ambiente privilegiado para los jóvenes: la mayoría se deja “empapar” por la realidad de las familias conociendo sus estrecheces, sus esperanzas, y comparten con ellos dando lo mejor en la construcción de su casa de 36 mt2. También se da algo muy valioso en las reflexiones de la misión interna donde se cuestionan y se descubren como agentes reales de cambio. Me encanta que los jóvenes gasten su tiempo en estas actividades. Es cierto que como es mixto hay muchas motivaciones entremezcladas pero creo que es una sana, virtuosa y buena forma de socializar y servir. Aunque lo que me sobrecoge es lo que se logra en las familias las que, al recibir sus casas, se convierten en una base segura de estabilidad que los hace surgir y salir de la extrema pobreza, es muy potente pasar de allegado o de un “ruco” a tener un techo propio, da dignidad, da fuerzas para luchar por los hijos, tener motivación para encontrar empleo, cuidar lo que es suyo. Ser testigo de eso es un privilegio. Siento que soy parte de una experiencia donde se vive algo muy cercano al Reino de Dios.



Alumnas más libres, más sencillas, mujeres más plenas

De forma natural se fue dando que me preocupara que los cursos 7º, 8º y 9º tuvieran actividades sociales. Veo que en esas edades son muy moldeables y de ahí nacen mis ganas de ponerme a trabajar con la visión de que ser empático, servicial y solidario son habilidades blandas que seK pueden educar, y es muy significativo que sea en la adolescencia, con todo lo que significa esa etapa del desarrollo, cuando las chiquillas se centran en sí mismas y su grupo de amigas, que están despertando, descubriendo y estableciendo su identidad. En este período es esencial contribuir a que tengan la mirada más amplia de la realidad y mi desafío es que, de forma metódica, conozcan situaciones de marginación y frente a ellas hagan un gesto de amor y preocupación, y esto les ayude a entrar, a comprender “algo del misterio” que nos trasmite nuestra fe.

Lo que me tiene más contenta de estos dos últimos años es con la seriedad, responsabilidad y entusiasmo que se lo toman las líderes, que son las presidentas de formación y de curso. Y después cada grupo que participa se desenvuelve de forma extraordinaria y lo mejor es que lo disfrutan.

Hace dos años que dejé de hacer clases, actividad que igual echo de menos, pero coordinar todo esto es un trabajo de joyería, ya que con cada grupo me reúno en la semana para explicarles a dónde van, cuál es la realidad con la que se van encontrar, hacerlas reflexionar y finalmente organizarlas para que el encuentro que tengan en las distintas instituciones sea positivo tanto para quienes reciben este servicio como para nuestras alumnas.

Esta parte es fundamental y me encanta verlas pensar en realidades tan distintas a las que están acostumbradas, hacerles ver la riqueza que hay en los ancianos, en los discapacitados, en los indigentes. Mi objetivo es empoderarlas a vivir esta experiencia como un gesto que Jesús las invita a realizar y ver cómo ponen todo de su parte para dar lo mejor de ellas, es realmente maravilloso.

Mi intención es que a través de estas actividades de la Pastoral Social, se apoye la formación en la doctrina católica que se enseña en clases, aportando vivencias explícitas donde las alumnas sean protagonistas de la construcción del Reino de Dios, sean un Jesús para otros y vean a Jesús en los otros. Esto es un desafío en la evangelización de hoy, ya que hay una dicotomía entre fe y acción que no debería existir.



Me gustaría que a través de estas instancias solidarias mis alumnas aprendan a ser más libres, más sencillas, que aporten su originalidad y no se dejen llevar por estándares de belleza, de éxito, de seguridad económica, de consumo, situaciones que finalmente las esclavizan y nos las hace mujeres plenas. Creo que la formación en la solidaridad ayuda en este aspecto.

Trato de tener cuidado en la planificación y en la ejecución de las actividades para que no pase lo contrario a lo que esperamos, que las niñas le tomen fobia al dolor, a la pobreza y formemos alumnas temerosas. Por eso hay que usar una metodología de inducción adecuada a su edad para que lo integren de manera positiva y constructiva. Aunque aquí hay algo divertido o irónico. A veces, cuando voy con algunas mamás, me doy cuenta que la capacidad de adaptación y de superación es mejor en las niñas. Eso es obvio porque están en una etapa de aprendizaje y, con la edad, los adultos nos vamos poniendo menos flexibles.

Espero que Pastoral Social siempre evolucione, mejore y responda a los desafíos que se le plantee. Mi énfasis ha sido que las alumnas se capaciten, se eduquen, se les enseñe a ser solidarias a través de experiencias concretas, bien compactadas, para que sientan que están haciendo un bien concreto y que son un aporte valioso en el encuentro con personas con diferentes problemáticas.

Esperanza y futuro

Estas no son las únicas instancias de ayuda que realiza el colegio, existen muchas, pero son las actividades donde las alumnas son el motor y mi misión es apoyar intencionado los focos educativos de las experiencias.

Aprovecho de recordar la invitación que hizo a las ex alumnas la Directora de nuestro colegio, Ana María Tomassini, para que se acerquen al colegio a participar en las distintas instancias: deportivas, educativas, pastorales. Hay tanto por hacer, espero que se animen a cooperar con sencillez y alegría en la educación de la solidaridad de las alumnas del VMA ¡LAS ESPERO!

Solo me queda agradecer porque en mi trabajo he podido desarrollar mi pasión que es compartir mi experiencia de un Dios que nos ama y nos invita a amar y el poder conocer tantas personas de distintas realidades e historias que me han tocado profundamente. **V**

Working for you
 Necesitas ayuda para asistencia de tareas, celebración de cumpleaños y baby sitter.
 Alumnas de 3° y 4° medio y ex alumnas universitarias pueden ayudarte.
 Contacto: 223213041
 asociacionexalumna@gmail.com



Ultima tecnología en keratina brasilera sin formol Venta directa
 Certificado por el ISP
 M. Luisa Schiffrin 8922 2788
 M. Ignacia Schiffrin 8139 9150

Camaleón
 juguetes de verdad
 Carmen Ariztia
 (+56) 9 7667 5189
 contacto@camaleonjuguetes.cl
 TIENDA: Francisco de Aguirre 4496, Vitacura
 @juguetescamaleon

La mejor línea deportiva juvenil y adulto
SABANDA
 General Saavedra 1136 • Independencia
 Teléfonos: 22 737 7255 • 22 735 3034

BELLIZIMA Centro de Estética
 Juan XXIII 6409 local 2 Vitacura • 222185496
 Manicure integral con esmalte permanente + baño parafina **\$14.900**
 Depilación completa **20% descuento**
 Pedicure integral con sillón spa **\$11.900**

FOTOMARIA
 FOTOGRAFÍA DE EVENTOS Y MATRIMONIOS
 Equipo de fotógrafas dirigido por María José Urcelay, que se dedican a captar cada detalle de tu GRAN día con mucha dedicación y profesionalismo.
 joseurcelay@gmail.com
 contactofotomaria@gmail.com
 +569 9 1288699 • instagram: _fotomaria_
 www.fotomaria.cl

Ya inauguramos en Vitacura!!!
Qué Leo
 Vive la experiencia
 Cultura, familia y emoción
 Qué Leo, Luis Pasteur Nº 6677, local 9, Vitacura.

Fotógrafo Colegio VMA
 Hernán Esquivel Ramos
 Atención y precios especiales a Ex Alumnas
 Eventos Especiales y Matrimonios
 Teléfonos: 22785 5837 - 8259 8537

SKATEBOARDS TIPO PENNY
 • Colores Full Moda
 • Ruedas Silicona
 • Rodamientos ABEC7
 • Precio Insuperable
 • \$15.000
 Contacto: Francisca Izquierdo • 569 7 6685374
 Franciscaizquierdofrutos@gmail.com

Tortas Alico
 Tortas de panqueques
 Variedad de sabores
 Reparto a domicilio en todo Santiago
 Teléfonos: 22 248 7798 • 22 624 5440
 email: tortasalico@hotmail.com
 web: www.tortasalico.cl

MAC
 uniformes escolares
TODO EL AÑO
 F: 2 2954 2732
 Además jumpers, blusas, camisas, calcetines, etc.
Verbo Divino
 Tabancura
 Los Andes
 Cordillera
 Huelén
 Los Alerces
 Huinganal
 Los Cobres de Vitacura local B1

FRANK'S DELI
 Santiago
 Carros de heladas San Francisco de Loncomilla y de Hot-dogs
 quetal@franksdeli.cl
 +56 9 69193867 / +56 9 69089978



CASA ALMA MATER
 EX ALUMNAS VILLA MARÍA ACADEMY

Sigamos juntas



Casa Alma Mater te abre sus puertas

Espacio de encuentro para todas las ex alumnas.
 Cursos, talleres, redes de apoyo en temas de familia y salud.
 Acompañamiento espiritual.
 24 departamentos para ex vma mayores.
 Seguro complementario de salud y muchos beneficios más.
 Inauguración: Primer semestre 2015
 Apoya esta iniciativa a partir de \$3.000 al mes.

¡Hazte socia!

Más info en:
www.exvma.cl

DEPARTAMENTOS
LA DEHESA



Naturaleza arquitectónica

emplazado en una hectárea
paisajismo menz/ruiz-tagle
sólo 32 departamentos

2 dorms + estar + servicio. 253 m²
3 dorms + estar + servicio. 286 m²
4 dorms + estar + servicio. 312 m²

NUEVO PILOTO

Desde UF. 20.859
Valor incluye 3 estacionamientos

